

방송(영) 콘텐츠 유통화와 일자리 창출  
KBS아카이브와 YTN을 중심으로

남영준

2014년 5월 20일

중앙대학교

# 목차

- 방송용 콘텐츠에 대한 이해를 돕기 위해
- KBS와 YTN SCIENCE의 예를 통해
- 방송용 콘텐츠의 국부화에 대한 생각을 정리
  - 방송용 콘텐츠의 부가가치 제고
  - 일자리 창출
  - 미래모델과 논의

# 방송콘텐츠에 대한 이해

# 매체 유형별 방송용 콘텐츠

- 비디오콘텐츠
  - 필름, 사진, 비디오 (디지털 형태 포함) 등
- 오디오콘텐츠
  - 음악, 음향, 녹음물, (디지털 형태 포함) 등
- 문헌콘텐츠
  - 도서, 연속간행물, 방송대본, 디지털파일 등
  - 문자기록 중심 콘텐츠

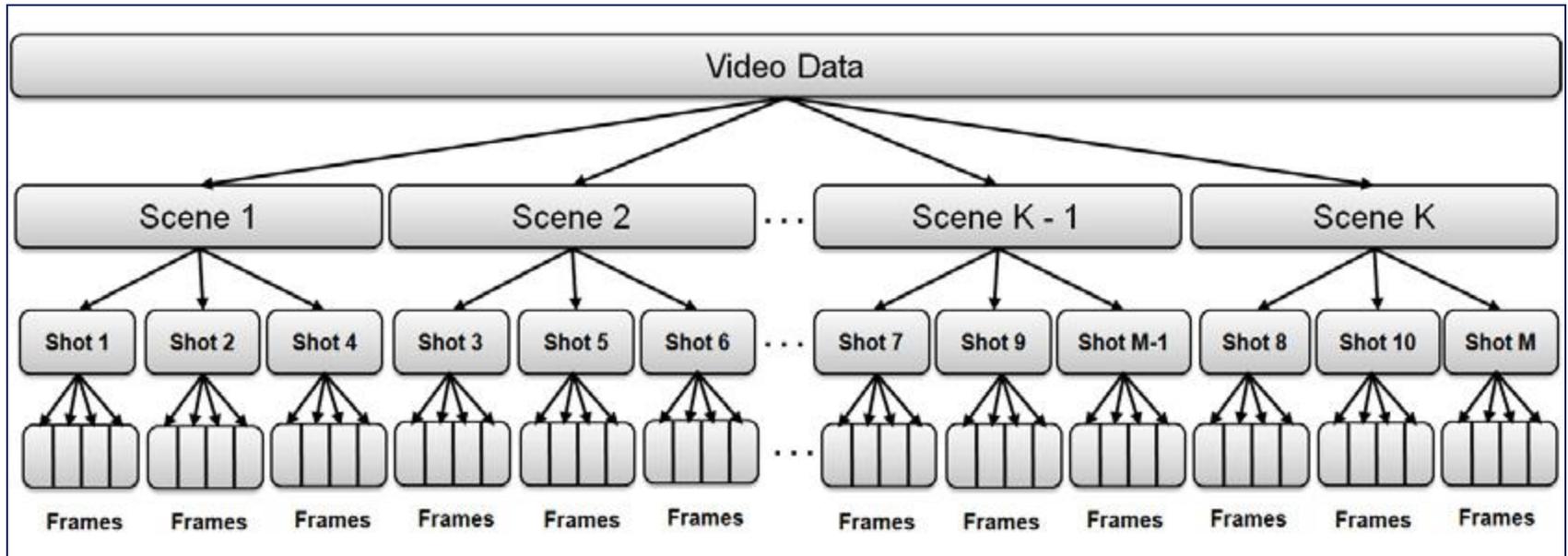
# 주제별 방송용 콘텐츠

- 시사보도 콘텐츠
  - 뉴스, 시사기획물
- 드라마 및 영화
  - 국내외 드라마, 국내외 영화
- 예능 및 오락
  - 오락, 스포츠
- 교양
- 기타

# 비디오 방송콘텐츠 색인

- 이번 사업에서는 비디오 방송용 콘텐츠를 중심으로 이루어짐
- 비디오 방송용 (TV) 콘텐츠
  - 드라마: 정도전, 뉴스: 정오뉴스
- 비디오 방송용 콘텐츠의 구성
  - 비디오 > 씬 > 샷 > 프레임
- 비디오 자료의 색인 수준은 현재 건단위
  - 첩(綴=드라마 전편)>건(件=한 편)>씬

# 비디오 방송콘텐츠의 구조



# 방송용 메타데이터 제작 수준

- 현재 메타데이터 수준
  - 건단위로 색인되어 있음
  - 현재 색인의 주체는 제작자(PD)
  - 현재 색인의 깊이는 편당(드라마 1회)
  - 이용자의 이용요구를 높이기 위해서는 건접근 방식에서 세분된 색인접근점을 다양하고 정교한 방식
- 현재 열람용
  - 산업적으로 활용하는 것은 상대적으로 적음

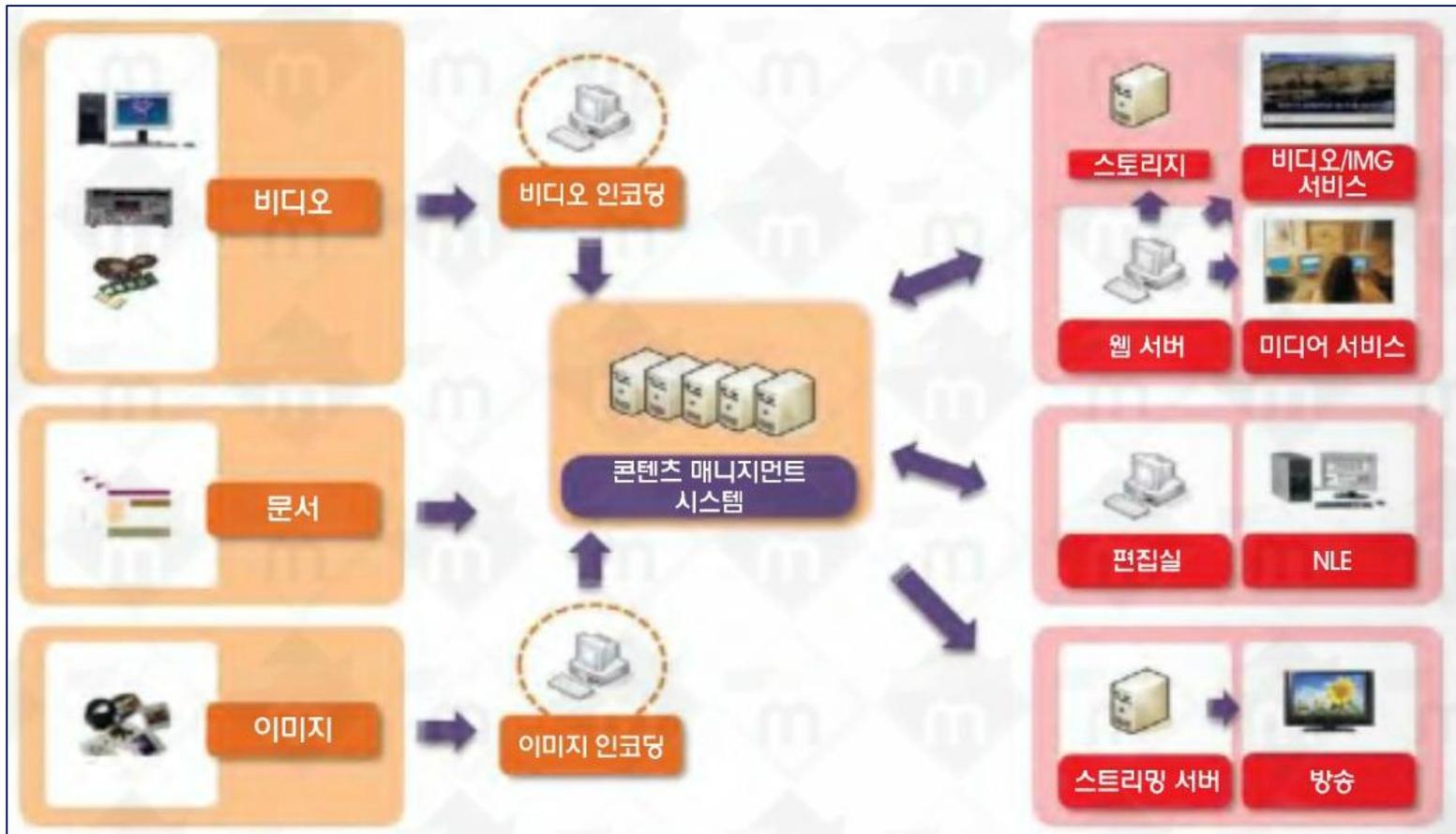
# 메타데이터와 아카이브

- 디지털 아카이브의 도입
- 인제스트 영상의 양이 대용량화
- ‘메타데이터’ 없는 관리 불가능
- technical metadata
  - 카메라, NLE, 인제스트 시스템에 의한 자동처리
- descriptive metadata+workflow metadata
  - 촬영기자와 인제스트 요원(수작업) 수작업처리
  - 자료영상과 관련한 구체적인 내용들을 기술(記述)
  - 영상자료 관련 정보의 충실성 + 효율적 관리 = 활용도 제고

YTN 사례

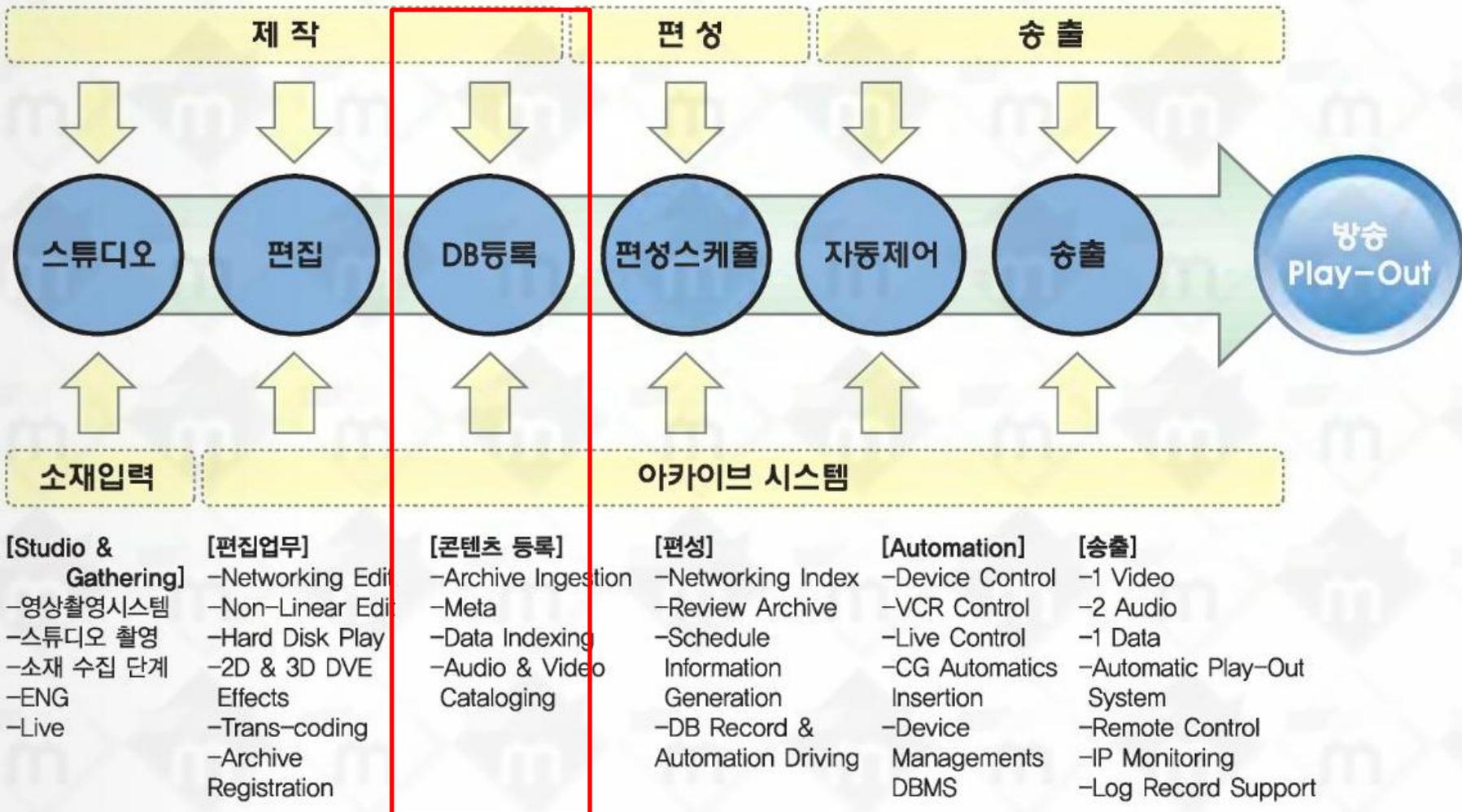
출처 <http://tvnews.or.kr/xe/35751>

# 디지털 방송 아카이브의 구성



출처 : Video PLUS April 2008

# 방송 아카이브 다이어그램



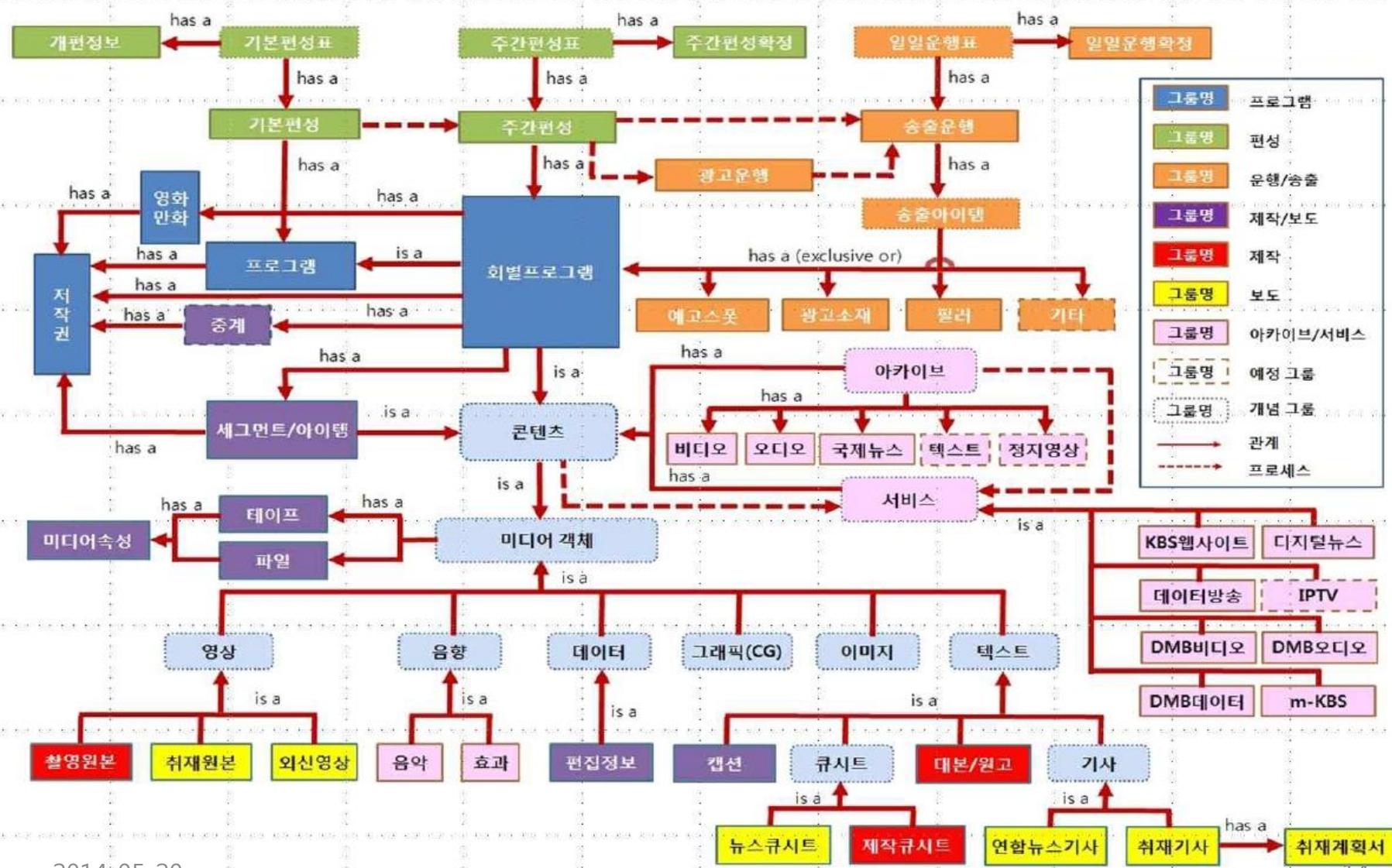
# KBS 사례

# KBS 디지털아카이브

- 시스템간 데이터 교환 및 공유 목적
- 2007년부터 “KBS 방송 메타데이터 표준화” (기술연구소 공동)와 “KBS 콘텐츠 분류체계 표준화” 작업 추진
- 2010년부터 비디오 아카이브 시스템 구축
- 2008년 12월부터는 “표준 메타데이터 관리운영 전담부서”로 지정
  - “메타데이터 표준 사전”
    - 870여개 항목

# KBS 방송콘텐츠 메타데이터

## KBS 방송 표준 메타데이터 구조도





▶ 부분 인출하기 ▶ 키프레임 보기 ▶ 저해상도 플레이어

\*저해상도 플레이어가 실행되지 않을 시 다음 파일을 설치하세요. **다운로드**

테이프정보

<input type="checkbox"/>	테이프번호	유형	길이	위치	상태
<input type="checkbox"/>	522567770	HD 화면해설	106:56	자료동3F(좌)	대출금지

▶ 내 보관함 담기 ▶ 인제스트 요청

파일정보

<input type="checkbox"/>	아카이브ID	유형	포맷	길이	출처	상태	세그먼트
<input type="checkbox"/>	LB0015465	HD 방송 원본	MXF <b>속성</b>	01:46:54	KDAS	<b>다운로드 제한</b>	

▶ 저해상도담기 ▶ 다운로드 ▶ 내보관함담기

클린 타이틀

클린타이틀명	아카이브ID	프로그램 코드	프로그램명	구분

회별 참조자료

대표 참조자료

분류	설명	내용	다운로드
	회별 참조자료가 존재하지 않습니다.		

편성별칭	수목드라마	채널	2TV
프로그램명	감격시대 : 투신의 탄생		
부제-소재	11, 12회 (재방송-화면해설) - <b>사용제한</b>	부순	
방송일(요일)	2014.02.22(토)	방송길이	01:50:11:00
방송시작	16:04:01:00	종료시간	17:54:12:00
주요내용	수목 드라마 감격시대 [11,12회] 본방일 : 2014-02-19, 2014-02-20 정재화파에게 습격을 당한 정태(김현중)는 의식을 찾지 못한다. 한편, 신영출의 시신을 두고 일국회와 활방의 치열한 쟁탈전이 벌어지는데.		

제작자	정보가 없습니다.
스태프	정보가 없습니다.
출연자	정보가 없습니다.

KBS 프로그램 표준분류	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 의도 : 순수 오락</li> <li>▶ 형식 : 드라마</li> <li>▶ 내용 : 액션</li> <li>▶ 대상 : 일반</li> <li>▶ 방송빈도 : 주간 - 평일</li> <li>▶ 제작방식 : 외주 제작</li> <li>▶ 등급 : 15세 이상 시청가</li> </ul>
---------------	---

프로그램ID	PS-2014039667-01-001	편성코드	[T2013-0390]-[A00245]
--------	----------------------	------	-----------------------

제작부서	드라마국	제작주체	외주제작
아카이브 장르	드라마 일반 - 드라마/주간연속극(미니시리즈)	프로그램등급	15세 이상
외주제작사명	(주)레이앤모	편성지역국	본사
수화방송여부	아니오	화면해설방송여부	아니오

주제어	정보가 없습니다.
키워드	정보가 없습니다.



▶ 부분 인출하기 ▶ 키프레임 보기 ▶ 저해상도 플레이어

\*저해상도 플레이어가 실행되지 않을 시 다음 파일을 설치하세요. [다운로드](#)

테이프정보				
테이프번호	유형	길이	위치	상태
522567770	HD 화면해설	106:56	자료동3F(좌)	대출금지

▶ 내 보관함 담기 ▶ 인제스트 요청

파일정보						
아카이브ID	유형	포맷	길이	출처	상태	세그먼트
LB0015465	HD 방송 원본	MXF <b>속성</b>	01:46:54	KDAS	<b>다운로드제한</b>	

▶ 저해상도담기 ▶ 다운로드 ▶ 내보관함담기

클린 타이틀				
클린타이틀명	아카이브ID	프로그램 코드	프로그램명	구분

회별 참조자료		대표 참조자료	
부류	설명	내용	다운로드

프로그램코드	T2013-0390	매체	TV
편성별칭	수목드라마	편성길이	70
프로그램명	감격시대 : 투신의 탄생		
원제	<b>사용제한</b>		
대표프로그램명	감격시대		
최근개편일	20130708	편성길이	70
기획의도	1990년대 세계 최고의 화려한 도시 상하이의 외국인 조차자를 배경으로 한, 총, 일 3국 낭만주먹들이 펼쳐내는 사랑, 의리, 우정의 판타지 오락드라마. 1. 로맨틱 느와르다. 홍콩 느와르에 비견하여 상하이 느와르라고나 할까? 상하이의 화려한 색채감을 배경으로 심플하고 강렬한 액션과 모험, 러브스토리가 멋있게 전개될 것이고, 한중일 3국 주먹들의 대결, 우정이 마치 현재 각국의 대리전쟁		
아카이브장르	드라마 일반 / 주간연속극(미니시리즈)	편성장르	드라마
최근개편일	20130708	방송언어구분	한국어
제작부서	드라마국	제작주체	

제작자	최지영(프로듀서) 김정규(연출) 정해물(책임프로듀서) 안준용(연출)
스태프	방학기(원작) 채승대(작가) 김진수(작가) 고영모(작가) 이윤환(작가)
출연자	최일화 (조연 / 설두성) 박철민 (조연 / 파리노인) 지우 (주연 / 유년 김육련) 엄태구 (조연 / 도꾸) 김갑수 (조연 / 덴카이) 신승환 (조연 / 짱뿔) 김혁하 (조연 / 신가점) 진세연 (주연 / 김육련) 김현중 (주연 / 신정태) 조동혁 (조연 / 신이치) 김가은 (= 김윤서:조연 / 소소) 순병호 (조연 / 최포수) 김성모 (조연 / 정재화) 김재욱 (조연 / 김수욱) 정호빈 (조연 / 왕백산) 광승남 (조연 / 겐조) 유태용 (조연 / 신마적) 이철민 (조연 / 불곰) 최재성 (조연 / 신영출) 김병기 (조연 / 점쟁이) 배누리 (조연 / 양양) 최철호 (조연 / 데쿠치 신조) 광동연 (주연 / 유년 신정태) 문희경 (조연 / 원장 수녀) 신은정 (조연 / 김성덕) 주다영 (주연 / 유년 가야) 임형준 (조연 / 고이치) 여호민 (조연 / 마당가) 조달환 (조연 / 풍차) 양익준 (조연 / 황복식) 임수향 (주연 / 데쿠치 가야) 소희정 (조연 / 목포택) 이지우 (조연 / 신청아) 이장유 (조연 / 김철지) 윤현민 (조연 / 도아마 아모끼) 이초희 (조연 / 말숙) 최지호 (조연 / 아카) 정진 (조연 / 아마모토) 조하석 (조연 / 사사끼) 임세환 (조연 / 타마다) 지승현 (조연 / 강개) 누엘 (조연 / 깡새) 김서경 (조연 / 망치) 서동건 (조연 / 차상기) 황채원 (조연 / 량량) 송재림 (조연 / 모일화) 이동하 (조연 / 원평) 오순태 (조연 / 오모가리)

KBS 프로그램 표준분류	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 의도 : 순수 오락</li> <li>▶ 형식 : 드라마</li> <li>▶ 내용 : 액션</li> <li>▶ 대상 : 일반</li> <li>▶ 방송빈도 : 주간 - 평일</li> <li>▶ 제작방식 : 외부 제작</li> <li>▶ 등급 : 15세 이상 시청가</li> </ul>
---------------	---

# KBS 방송 콘텐츠 색인 비용

- 디지털아카이브 메타데이터 등록 임시직  
(출처 : <http://www.mediajob.co.kr/>)
- 응시자격
  - 문헌정보학과 또는 인문사회계열 4년제 졸업자(예정자)
- 월급여 : 약 142만원 (세전금액)
- 방송프로그램 5명 / 뉴스 2명

# YTN 사례

# YTN SCIENCE

- YTN의 과학전문채널
  - 총 방송프로그램 수: 101개 (다큐 포함)
- 산업적 의미
  - 공영방송 및 민간 방송의 과학 프로와 융합의 PIVOT 중심 자원으로 가능성
  - 예: '수학으로 푸는 세상'의 내용과 KBS와 EBS의 관련 채널의 융합
  - 초중고(대) 정규교과과정과 연계
  - 방과 후 수업시장에서의 활용

# 편당 색인

## - 요약문만 존재 - 특정 화면에 대한 접근의 어려움



얼마 전 우리나라 경상남도 진주에서 발견된 운석으로 천문현상에 대한 관심이 뜨거워졌었죠.

이 천문현상에 대한 관심은 비단 현재뿐만이 아니라 역사속에서 꾸준히 있어왔는데요

우리나라에서 천문현상에 대한 관측은 언제부터 시작된걸까요?

우리나라 천문관측의 역사는 2000년이 넘는 것으로 알려져 있습니다.

게다가 이 천문관측의 수준 또한 매우 높았다고 하는데요.

옛 문헌속에 잠자고 있던 혜성 이야기를 찾아내, 선조들이 바라봤던 우리의 옛 하늘에 대한 이야기를 담은 책이 있습니다.

'우리 혜성 이야기' 입니다.

## 산업적 데이터베이스

- 양구지역 음식
- 한국 음식
- 궁중 음식



YTN Science

## 한국인의 밥상

"한국인의 밥상" 은(는) 05월 18일 15:15 일요일 (재방) 예정 입니다.



★★★★★ 10

16명 참여 별점주기

채널 1TV **섹션 시사교양** 시청등급 전체  
 방송일 방송중 (2011.01.06~) 방송시간 19:30  
 방송요일 월 화 수 **목** 금 토 일 사정에 따라 방송 시간이 다를 수 있습니다.  
 시청률 9.1% (2014.05.06 기준, AGB닐슨제곱)  
 기획의도 그 지역에 가면 그 음식이 있다! 왜 그럴까? 지리적 환 [▶ 더보기](#)  
 홈페이지 공식홈페이지  
[프로그램소개](#) [알려드립니다](#) [미리보기](#)  
[다시보기](#) [시청 소감](#)

KBS



## 임경의 임금의 밥상을 통한 백성들의 삶 (01:59)

임금의 밥상에 올라오는 음식을 통해 백성들의 살림을 파악하고 백성들의 고통을 몸으로 느끼고자 했던 조선의 임금들(세종, 영조, 정조)

\* 사회 > 초등학교 > 5학년 > 2학기 > 조선 사회의 새로운 움직임 > 영조-정조 시기의 사회 발전

EBS

# 국부화

# 방송 콘텐츠의 국부화 전략

- 방송 콘텐츠를 국가 전략 수출품으로 육성
  - 이를 위해서 방송 콘텐츠에 대한 다양한 접근점 (indexing point)을 제공함
  - 해외문화적 관점을 수용하는 메타태그 부착
- 방송 콘텐츠를 산업자재화
  - 현재 방송 편당으로 색인되어 있는 색인수준을 씬 수준 이하로 세분화
  - 정지화면 단위의 상품성도 고려

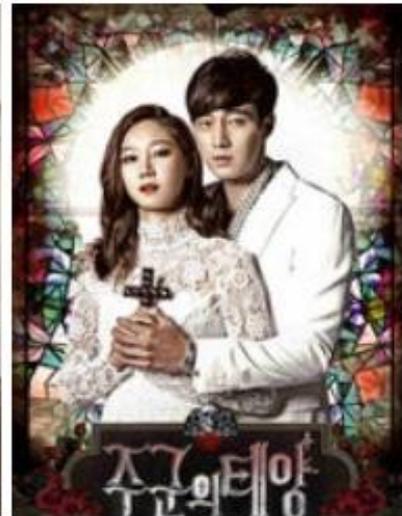
# 현: 벌크 단위 수출

1위 해를 품은 달 - 拥抱太阳的月亮 (yongbao taiyang de yueliang)

2위 별에서 온 그대 - 来自星星的你 (lai zi xingxing de ni)

3위 상속자들 - 继承者们 (jichengzhemen)

4위 주군의 태양 - 主君的太阳 (zhujun de taiyang)



2014년 3월 중국 바이두 한국드라마 순위. 열람(오락)용으로만.

# 새로운 시장



## 이미지상세정보

- 압축사이즈 | 7MB
- 해상도 | 72dpi
- 다운로드범위 | 기업 / 사업 / B2b C B
- 조회수 | 759

라이트박스담기+ JPG PSD

## 키워드

복수선택후 [키워드재검색] 클릭

가슴 건강 네명 다이어그램 다이어트 당근 동양인 동작 뒷면 들기 로고 마시기 마우스 메뉴네비게이션 메인페이지 목 미소 버튼 브로콜리 사람 색 생수 손들기 신체 아령 아이콘 어른 얼굴 여자 옐로우 운동 웃음 웹사이트 웹소스 웹콘텐츠 등 시 저울 젊은여자 정면 즐거움 채소 측면 칼라템플릿 템플릿 파이그래프 파프리카 프레임 한국인 헬스

키워드 재검색

출처:

<http://www.clipartkorea.co.kr/>

2014-05-20

# 새로운 시장

[< Return to search results](#)



출처 <http://www.clipart.com/en/>

**Keywords:** [leisure](#), [table](#), [bar](#), [years](#), [view](#), [beverage](#), [half-length](#), [drink](#), [adult](#), [20-25](#), [only](#), [dressed](#), [one](#), [posing](#), [cropped](#), [cocktail](#), [front](#), [lifestyle](#), [Asian](#), [young](#), [up](#), [standing](#), [woman](#), [nightclub](#), [person](#), [Sri](#), [lounge](#), [martini](#), [indoor](#), [South](#), [Lankan](#), [brunette](#), [nightlife](#)

Format	Size	Dimensions	Resolution	Color Info
Multimedia-Resolution JPEG	353.6K	800 x 531 pixels	72 pixels/inch	24-bit RGB color

Item: #67962026

[Subscribe](#) | [Sign In](#)

Group [Browse images in this collection](#)

### Color Search:

(Click one of the color tiles to search for other images containing that color.)

Search using this keyword: **drink**



1 Week U.S. \$12.95	1 Month U.S. \$29.95	3 Months U.S. \$49.95	6 Months U.S. \$89.95	1 Year U.S. \$139.95
------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------

# 일자리

- 1차적 목표

- 색인을 위한 일자리 창출

- 방송국 소장 편단위 색인 수준을 씌단위 수준으로 변환하는 인력
    - 메타데이터의 외국어 변환 인력

- 2차적 목표

- 우리나라 방송국 자원과 해외 유명 방송국자원의 융합을 통한 통합검색플랫폼 구축
  - 우리나라 작품의 해외 수출을 통한 국부창출
  - 우리나라 한류수출을 통한 기반 조성

# 미래모델

- **방송용 콘텐츠의 국부화**
  - 우리나라 방송 콘텐츠의 산업화 기반 확보
  - 국제 방송시장의 선도기술 획득 (예: 방송플랫폼)
  - 국제 방송콘텐츠 융합기반 조성
- **양질의 방송관련 전문 일자리 창출**
  - 자동색인 관련 전문가 양성
  - 방송 콘텐츠 전문색인가 양성 (외국어)
- **방송인덱싱 교육아카데미**
  - 소프트웨어정책연구소 부설
  - 방송콘텐츠 전문인 양성

# 논의점\*

- 메타데이터에 대한 소유권, 저작권
  - 방송콘텐츠 수요 증대를 통한 수익인정
  - 콘텐츠에 대한 유료화 정책
  - 민간수익에 국가예산을 투입에 따른 국민감정악화
- 민영방송과의 연계
  - 타방송사 콘텐츠 연계를 통한 시너지 존재
- 저작권
  - 수입콘텐츠에 대한 저작권 (BBC 제작-한국방송)

남영준 교수였습니다

언제든지 관련된 질문이나 건의, 자료를 제 메일로 보내주  
시면 감사히 받고 성실히 답하겠습니다